

CONCURSO PARA LA PROVISIÓN DE PLAZAS DE
PROFESOR TUTOR DE LA UNED
CURSO 2023/2024
CENTRO ASOCIADO DE ASTURIAS
PLAZA NÚM.: 1

Diana Carrio Invernizzi

Presidente de la Comisión

Emilia Guadalupe González Martín del Río

Secretario de la Comisión

Juan Carlos Menéndez Mato

Vocal de la Comisión

Rubén Fernández Arango

Vocal de la Comisión

Se reúne la Comisión de Selección en la fecha indicada a continuación:

10/05/2023 13:00

constituida por los miembros que se relacionan al margen con el fin de estudiar la documentación de los concursantes a la plaza de

Profesor Tutor para el Departamento de:

HISTORIA DEL ARTE

Una vez valorados los currícula de los aspirantes de acuerdo con el Baremo aprobado por el Consejo de Gobierno en su reunión del 27 de octubre de 2009, esta Comisión de Selección establece a continuación el orden de prioridad para la adjudicación de la plaza concursada en función de la puntuación obtenida.

Mod. 5

| <u>N.º de Orden (*)</u> | <u>Apellidos y Nombre</u> | <u>Puntuación</u> |
|-------------------------|----------------------------|-------------------|
| 1.º | MUÑIZ LÓPEZ, IVÁN | 17,36 |
| 2.º | IGLESIAS ECHEVARRÍA, MILCA | 16,03 |
| 3.º | MIER VALERÓN, LAURA | 13,25 |

(*) De mayor a menor puntuación.

Observaciones:

Y no habiendo más asuntos que tratar se levanta la sesión en el día de la fecha.

El/La Presidente/a

CARRIO
INVERNIZZI
DIANA - DNI
43450168V

Firmado digitalmente
por CARRIO
INVERNIZZI DIANA -
DNI 43450168V
Fecha: 2023.05.10
14:07:17 +02'00'

Fdo.: Diana Carrio Invernizzi

El/La Secretario/a

GONZALEZ
MARTIN DEL
RIO EMILIA
GUADALUPE -
50892719K

Firmado digitalmente
por GONZALEZ
MARTIN DEL RIO
EMILIA GUADALUPE -
50892719K
Fecha: 2023.05.10
14:04:49 +02'00'

Fdo.: Emilia Guadalupe González

El/La Vocal



Firmado digitalmente por
Juan Carlos Menéndez Mato
Director del Centro Asociado de
Asturias

Fdo.: Juan Carlos Menéndez

El/La Vocal



Firmado digitalmente por
Rubén Fernández Arango
Secretario de UNED Asturias

Fdo.: Rubén Fernández Arango

Centro Asociado: ASTURIAS**Plaza Número: 1**

1. Requisito previo. Titulación requerida en la convocatoria a la tutoría objeto del concurso.

| | |
|--|------------------|
| 2. Formación académica (hasta 5,5 puntos, 22%)* | Hasta 5,5 puntos |
| a). Por el expediente académico correspondiente a la titulación requerida (la calificación media se determinará multiplicando el número de aprobados por 1, el de notables por 2, el de sobresalientes por 3 y el de matrículas de honor por 4, dividiéndose a continuación la suma de las cuatro cantidades resultantes entre el número total de asignaturas) | Hasta 3 puntos |
| b). Por el grado de adecuación de la titulación a la materia o materias propias de la tutoría. | Hasta 1,5 puntos |
| Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos: | |
| Licenciatura/Grado en Historia del Arte | 1,5 puntos |
| Licenciatura/Grado en Geografía e Historia sección Historia del Arte | 1 puntos |
| c). Por el título de master universitario oficial en área o áreas afines a la materia de la tutoría. | Hasta 1 puntos |
| Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos: | |
| Máster relacionado con Historia de la Ciudad y del Urbanismo | 0,5 puntos |
| Máster relacionado con el campo de la Historia del Arte | 1 puntos |
| d). Por el título de doctor en el área o áreas afines a la materia de la tutoría. | 2 puntos |
| e). Por cursos de formación sobre medios y técnicas de la enseñanza a distancia. | Hasta 1,5 puntos |
| Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos: | |
| Por curso de 100 horas o equivalente en créditos ECTS | 1 puntos |
| f). Otras titulaciones académicas (distintas a las alegadas para el ejercicio de la tutoría). Por título de diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o equivalente 0,30 punto; por título de grado, licenciado, arquitecto, ingeniero o equivalente 0,5 punto; por título de doctor o master oficial en área distinta de la tutoría 0,5 punto. | Hasta 0,5 puntos |

| | |
|--|----------------|
| 3. Experiencia docente, ponderada con el grado de dedicación (hasta 5 puntos, 20%)* | Hasta 5 puntos |
| a). En universidades no presenciales (en figuras docentes reconocidas LRU y LOMLOU) (1 punto por año con dedicación a tiempo completo) | Hasta 5 puntos |

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

| | |
|---|----------------|
| b). En otras universidades (en figuras docentes reconocidas LRU y LOMLOU), en otras enseñanzas de educación superior y en enseñanza secundaria postobligatoria (0,5 punto por año con dedicación a tiempo completo), y en cualquier otro tipo de enseñanza en centros educativos legalmente reconocidos (0,25 punto por año con dedicación a tiempo completo) | Hasta 4 puntos |
|---|----------------|

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

| | |
|---|----------------|
| c). En enseñanza universitaria no presencial en ejercicio de la función tutorial (0,4 punto por año con 75 horas anuales de dedicación) | Hasta 5 puntos |
|---|----------------|

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

| | |
|--|----------------|
| d). Participación en proyectos de Redes de Innovación Docente. | Hasta 1 puntos |
|--|----------------|

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|--------------|------------|
| Por proyecto | 0,1 puntos |
|--------------|------------|

4. Publicaciones en revistas, libros, capítulos de libro, congresos, material informático y audiovisual (hasta 3 puntos, 12%)* Hasta 3 puntos

| | |
|--|----------------|
| a). Artículos en revistas con índice de impacto relevante y libros con indicios de calidad acreditados, relacionados con la materia de la tutoría. | Hasta 3 puntos |
|--|----------------|

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|--|------------|
| Por publicación relacionado con la Historia de la imagen de la ciudad y el urbanismo | 0,5 puntos |
|--|------------|

| | |
|--|------------------|
| b). Artículos en otras revistas y libros, capítulos de libros, publicaciones en congresos, material informático y audiovisual, y otras publicaciones, relacionadas con la materia de la tutoría. | Hasta 1,5 puntos |
|--|------------------|

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|--|------------|
| Por publicación relacionado con la Historia de la imagen de la ciudad y el urbanismo | 0,5 puntos |
|--|------------|

| | |
|--------------------------|------------------|
| c). Otras publicaciones. | Hasta 0,5 puntos |
|--------------------------|------------------|

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|--|-------------|
| Por publicación relacionado con la Historia del Arte | 0,05 puntos |
| Por publicación relacionada con otras áreas 0,01 | 0,01 puntos |

5. Experiencia profesional (hasta 5 puntos, 20%). Experiencia profesional no docente durante un mínimo de dos años en un campo relacionado con la materia de la tutoría (0,75 punto por año) Hasta 5 puntos

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.

6. Experiencia docente universitaria con metodología de enseñanza a distancia (hasta 2,5 puntos, 10%) Hasta 2,5 puntos

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|--|------------|
| Licenciatura/Grado UNED | 2,5 puntos |
| Licenciatura/Grado en otras universidades | 1,5 puntos |
| Máster UNED | 1,5 puntos |
| Máster en otras universidades | 1 puntos |
| Otra formación en la UNED (DEA, títulos propios o similares excepto los valorados en el apartado 2e) | 0,2 puntos |
| Otra formación en otras universidades (DEA, títulos propios o similares excepto los valorados en el apartado 2e) | 0,1 puntos |

7. Adecuación del candidato al perfil académico de la tutoría (hasta 4 puntos, 16 %) Hasta 4 puntos

Criterios específicos y puntuación asignada a cada uno de ellos:

| | |
|---|----------|
| Experiencia en la impartición de la asignatura | 4 puntos |
| Adecuación del perfil formativo e investigador a la tutoría | 3 puntos |

8. Los Patronatos de los Centros Asociados de Comunidades Autónomas en las que exista cooficialidad lingüística podrán determinar, en cada convocatoria, la consideración del conocimiento suficientemente acreditado de la lengua respectiva como mérito específico de los concursantes. En su caso, la Comisión de Selección podrá conceder hasta 2 puntos, que se añadirán a los que correspondan a los candidatos según el baremo anterior.

Hasta 2 puntos

La comisión ha acordado NO incluir criterios específicos.



C. ASOCIADO: ASTURIAS

PLAZA NÚM.: 1

| | |
|--------------------------------------|------------------|
| Carrera: GRADO EN HISTORIA DEL ARTE | |
| Departamento: HISTORIA DEL ARTE | |
| Asignatura 1: La Imagen de la Ciudad | Código 1: 023097 |
| Asignatura 2: | Código 2: |
| Asignatura 3: | Código 3: |
| Asignatura 4: | Código 4: |

| A CUMPLIMENTAR POR EL CENTRO ASOCIADO | | | A CUMPLIMENTAR POR LA COMISIÓN DE SELECCIÓN | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | PUNT. TOTAL | CONOC. LENGUA MAX.2 | | | | | |
|---------------------------------------|--|---|---|---------------|-------------|---------------|---------------|---------------|------------------|--------------|--------------|--------------|-------------|-----------------|--------------|----------------|----------------|-----------------|--------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------------|---------------------|-----------------|--------|-------------------|--------------|----------------|
| NÚM. ORD. | APELLIDOS Y NOMBRE (De los solicitantes por orden alfabético) | 1 | PUNTUACIÓN POR APARTADOS | | | | | | | | | | | | | | | | | TOTAL | TOTAL | TOTAL | TOTAL | TOTAL | TOTAL | | | | | | | |
| | | | 2a MAX.3 | 2b MAX.1,5 | 2c MAX.1 | 2d 2 Punt. | 2e MAX.1,5 | 2f MAX.0,5 | TOTAL MAX.5,5 | 3a MAX. 5 | 3b MAX. 4 | 3c MAX. 5 | 3d MAX.1 | TOTAL MAX. 5 | 4a MAX. 3 | 4b MAX. 1,5 | 4c MAX. 0,5 | TOTAL MAX. 3 | 5 5 | | | | | | | | | TOTAL MAX. 5 | 6 6 | TOTAL MAX. 2,5 | 7 7 | TOTAL MAX.4 |
| 1 | COLLAR GONZÁLEZ, OLAYA | X | 1,64 | 1,50 | 0,00 | 0,00 | 1,50 | 0,50 | 5,14 | 0,00 | 0,20 | 0,00 | 0,00 | 0,20 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 1,00 | 1,00 | 0,00 | 0,00 | 6,34 | | |
| 2 | GIL CAMPA, ÁLISON | X | 1,35 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,50 | 1,85 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,10 | 0,10 | 0,00 | 0,00 | 2,50 | 2,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 4,45 | | |
| 3 | IGLESIAS ECHEVARRÍA, MILCA | X | 2,21 | 1,50 | 1,00 | 2,00 | 0,50 | 0,00 | 5,50 | 0,00 | 1,95 | 0,18 | 0,00 | 2,13 | 1,50 | 1,50 | 0,00 | 3,00 | 1,50 | 1,50 | 0,90 | 0,90 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 16,03 | |
| 4 | MIER VALERÓN, LAURA | X | 2,44 | 1,50 | 0,00 | 2,00 | 0,00 | 0,40 | 5,50 | 0,45 | 0,10 | 0,00 | 0,50 | 1,05 | 3,00 | 1,50 | 0,25 | 3,00 | 0,00 | 0,00 | 0,70 | 0,70 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 3,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 13,25 | |
| 5 | MUÑIZ LÓPEZ, IVÁN | X | 2,25 | 0,00 | 0,00 | 2,00 | 0,25 | 0,00 | 4,50 | 0,00 | 0,00 | 0,86 | 0,00 | 0,86 | 2,50 | 1,50 | 0,33 | 3,00 | 5,00 | 5,00 | 0,00 | 0,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 4,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 17,36 | |
| 6 | SÁNCHEZ SÁNCHEZ, IVÁN | X | 2,10 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,50 | 2,60 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 2,50 | 2,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 5,10 | | |
| 7 | SUÁREZ GARCÍA, ANA PILAR | X | 0,92 | 1,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,50 | 2,92 | 0,00 | 0,18 | 0,00 | 0,00 | 0,18 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 5,00 | 5,00 | 2,50 | 2,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 10,60 | |
| 8 | VELASCO GARCÍA, DANIEL | X | 1,41 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,50 | 1,91 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 2,50 | 2,50 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 0,00 | 4,41 | | |

| Criterio específico | Descripción | Puntuación | Concursantes admitidos | | | | | | | |
|---------------------|--|------------|------------------------|-------------------|----------------------------|---------------------|-------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------|
| | | | COLLAR GONZÁLEZ, OLAYA | GIL CAMPA, ÁLISON | IGLESIAS ECHEVARRÍA, MILCA | MIER VALERÓN, LAURA | MUÑIZ LÓPEZ, IVÁN | SÁNCHEZ SÁNCHEZ, IVÁN | SUÁREZ GARCÍA, ANA PILAR | VELASCO GARCÍA, DANIEL |
| 2b-1 | Licenciatura/Grado en Historia del Arte | 1,5 | 1,5 | 0 | 1,5 | 1,5 | 0 | 0 | 1,5 | 0 |
| 2b-2 | Licenciatura/Grado en Geografía e Historia sección Historia del Arte | 1 | 0 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2c-1 | Máster relacionado con Historia de la Ciudad y del Urbanismo | 0,5 | 0 | 0 | 0,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2c-2 | Máster relacionado con el campo de la Historia del Arte | 1 | 0 | 0 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 2e-1 | Por curso de 100 horas o equivalente en créditos ECTS | 1 | 2,4 | 0 | 0,5 | 0 | 0,25 | 0 | 0 | 0 |
| 3d-1 | Por proyecto | 0,1 | 0 | 0 | 0 | 0,4 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4a-1 | Por publicación relacionado con la Historia de la imagen de la ciudad y el urbanismo | 0,5 | 0 | 0 | 1,5 | 7 | 2,5 | 0 | 0 | 0 |
| 4b-1 | Por publicación relacionado con la Historia de la imagen de la ciudad y el urbanismo | 0,5 | 0 | 0 | 2 | 2 | 1,5 | 0 | 0 | 0 |
| 4c-1 | Por publicación relacionado con la Historia del Arte | 0,05 | 0 | 0 | 0 | 0,25 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 4c-2 | Por publicación relacionada con otras áreas 0,01 | 0,01 | 0 | 0,12 | 0 | 0 | 0,33 | 0 | 0 | 0 |
| 6-1 | Licenciatura/Grado UNED | 2,5 | 0 | 2,5 | 0 | 0 | 0 | 5 | 0 | 0 |
| 6-2 | Licenciatura/Grado en otras universidades | 1,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 6-5 | Máster UNED | 1,5 | 0 | 1,5 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 3 |
| 6-6 | Máster en otras universidades | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |

| | | | | | | | | | | | |
|-----|--|-----|---|---|-----|-----|---|---|---|-----|--|
| 6-7 | Otra formación en la UNED (DEA, títulos propios o similares excepto los valorados en el apartado 2e) | 0,2 | 0 | 0 | 0,2 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0,6 | |
| 6-8 | Otra formación en otras universidades (DEA, títulos propios o similares excepto los valorados en el apartado 2e) | 0,1 | 0 | 0 | 0,7 | 0,7 | 0 | 0 | 3 | 0 | |
| 7-1 | Experiencia en la impartición de la asignatura | 4 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | |
| 7-2 | Adecuación del perfil formativo e investigador a la tutoría | 3 | 0 | 0 | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 | 0 | |