

A

XXV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNED 2015

INFORMACIÓN

Admisión de Obras: del 16 al 20 de marzo de 2015,
en horario de 9:00h a 14:00h y de 17:00h a 19:00h
en el Centro Asociado de la UNED de Cuenca,
c/ Colón, 6, 16002 Cuenca

EXPOSICIÓN

Del 17 al 30 de junio.
Sala de Exposiciones del Centro Cultural CCM,
c/ Cardenal Gil de Albornoz, 1, Cuenca

BASES DEL CONCURSO

<http://clubdelectura.uned.es>

MÁS INFORMACIÓN
a-culturales@adm.uned.es



fundación antonio pérez
diputación de cuenca

Fundación
Caja Castilla La Mancha

The False Mirror, René Magritte (1898-1967)
© 2015 C. Herscovici, Brussels / Artists Rights Society (ARS), New York

UNED

CUENCA

VICERRECTORADO DE
CENTROS ASOCIADOS

ACTIVIDADES CULTURALES

UNED

XXV CERTAMEN DE ARTES PLÁSTICAS DE LA UNED 2015

A

BASES

PARTICIPANTES:

Podrán participar en el Certamen todos los artistas españoles o extranjeros residentes en España que lo deseen. Presentarán una sola obra que no haya sido premiada con anterioridad.

OBRA Y DOCUMENTACIÓN:

El tema, la técnica y el estilo, en cualquier soporte bidimensional, son libres. El tamaño de las obras no deberá superar los 2 x 2 metros. Las fotografías irán enmarcadas y protegidas (plexiglás o PVC). La obra presentada deberá ser valorada por su autor en una cantidad que en ningún caso superará los **3.000** euros. Las obras adquiridas estarán sujetas al IRPF.

Las obras deberán llevar adherido en su parte posterior el boletín «A» adjunto a estas bases. El boletín «B» quedará en poder de la UNED y el «C» se entregará como justificante del depósito. Asimismo, se hará entrega, junto a la obra y en soporte papel y CD, de dos fotografías de la misma (resolución mínima 300px) y de un breve currículum vitae por duplicado (en ningún caso la UNED devolverán los currículum vitae ni las fotos de los cuadros).

PLAZO DE INSCRIPCIÓN:

La admisión de obras se realizará entre los días 16 y 20 de marzo de 2015, de 9:00 a 14:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas, en el Centro Asociado de la UNED de Cuenca (c/ Colón, 6; 16002 – Cuenca).

RETIRADA DE OBRAS:

Una vez realizada la selección por parte del jurado, se notificará al autor si ha sido o no incluido en la misma. Tanto las obras seleccionadas como las que no lo sean deberán retirarse en los plazos que se notificará por correo electrónico a los interesados. Si las obras no se retiraran en los plazos indicados en dicha notificación, se entenderá que sus autores renuncian a la propiedad de las mismas en beneficio de la UNED. Dicha renuncia no significará ni implicará, en ningún caso, la cesión de los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública o su transformación, que no podrán ser realizadas sin la autorización del autor.

Las obras enviadas por agencia se devolverán del mismo modo, a portes debidos. Para la devolución se emplearán los mismos o similares embalajes que en que se recibieron. La UNED velará por la conservación de la obra, pero no se hará responsable si el embalaje no es el adecuado al formato de la obra.

JURADO:

El jurado tendrá la siguiente composición
- Antonio Urquizar Herrera, director del Dpto. de Historia del Arte de la UNED.
-Antonio Pérez, presidente de honor de la Fundación Antonio Pérez y crítico de Arte.
-Miguel Romero Saiz, director del Centro Asociado de la UNED de Cuenca.