

## PRÓLOGO

El curso 2009-10 inicia un profundo cambio en la universidad española. Es la respuesta universitaria al cambio que ya se ha operado en la sociedad, en general, y en la sociedad del conocimiento, en particular. Todos debemos adaptarnos a las nuevas demandas sociales y, desde nuestra modesta posición, ofrecer una educación universitaria a distancia más eficiente. También mejorar nuestro papel en la dinamización cultural del entorno en el que se ubica nuestro Centro Asociado a la UNED. Por ello, en la renovación de nuestra actividad hemos decidido incluir la revista que anualmente publica nuestra institución, la revista ENTEMU.

Iniciamos esta nueva época con un igualmente nuevo diseño editorial, de contenidos monográficos. Quizá de esta manera podamos contribuir mejor a aportar temas de actualidad e interés para nuestros lectores. No pretendemos competir con otras revistas universitarias especializadas, sino abordar temas de interés puntual en cualquiera de los campos que tienen cabida en nuestra institución universitaria. Una ágil y actualizada exposición sobre el estado de la cuestión de temas de interés universitario, pensando en nuestros alumnos y en la extensión universitaria. Es decir, divulgación científica de nivel universitario en el mejor sentido de la expresión.

Comenzamos esta nueva línea editorial con una revisión del mundo castreño cantábrico, en especial en lo referido a Asturias. La Edad del Hierro constituye un conglomerado arqueológico, étnico y lingüístico que no resulta fácil de comprender a los no especialistas. Además, ha sido intencionadamente falseado para responder a historias fabuladas de países imaginarios que justificaban en ese pasado planteamientos más o menos intolerantes en la actualidad. Esperamos contribuir con este número a aclarar dudas y errores y asentar nuestro conocimiento del pasado sobre bases científicas. Ese será el objetivo que nos guíe, junto con ofrecer temas de interés general.

Agradezco muy sinceramente a los editores de este número, Jesús Jordá y Carlos Marín, el esfuerzo realizado para recopilar el conjunto de interesantes artículos que presentamos. Igualmente, a Carlota Loureiro su buen hacer en la composición del texto y las figuras. Y, finalmente, a todos los que han trabajado en los quince números anteriores, dando a nuestra revista ENTEMU un prestigio muy por encima de los escasos medios materiales con que cuenta para su publicación.

Mario Menéndez

Director de la UNED-Asturias