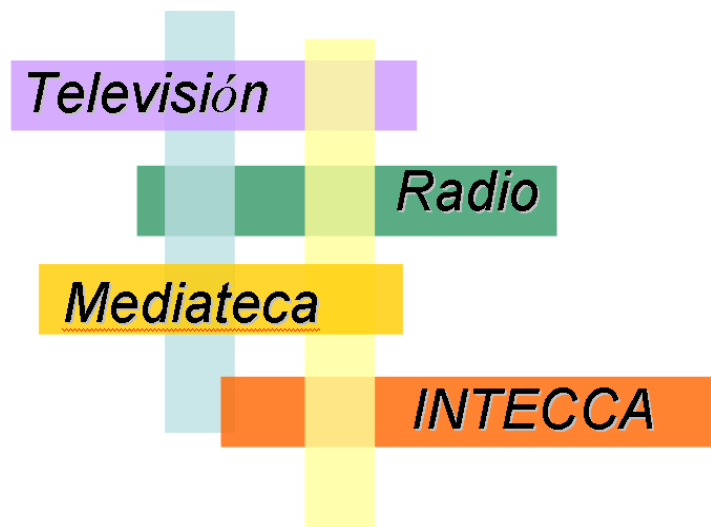


BOLETÍN DE PROGRAMACIÓN: CEMAV & INTECCA

SEMANA DEL 19 AL 25 DE JUNIO DEL 2012



Nuestra programación es emitida por Radio3 de RNE (de octubre a mayo), por la 2 de TVE y por el canal Internacional de TVE, además, los tendrá siempre disponibles, en la plataforma multimedia...



<http://www.canaluned.com/>

También se difunde a través de otros canales de difusión Multimedia:



CONTENIDOS DEL PROGRAMA DE TV UNED

Emitidos en la 2 de TVE, los días 22, 23 y 24 de junio de 2012.



La escaleta del programa UNED es la siguiente:

- Los programas, con un tiempo aproximado de 20', desarrollan contenidos relacionados directamente con la enseñanza y la investigación universitaria. Van destinados, tanto al alumnado de la UNED como a un público más amplio interesado en temas de actualidad desarrollados por equipos docentes y especialistas invitados.
- Las noticias ofrecen informaciones actuales sobre los principales eventos que tienen lugar en la UNED, tanto en la Sede Central como en sus Centros Asociados, y también, sobre asuntos de interés para la comunidad universitaria en general.

Viernes de 10:00 a 11:00

Programa	Noticias	Serie	Noticias	Noticias	Programa
La Tierra como modelo para la búsqueda de vida en Marte	Parques Nacionales. Riqueza para todos	Diccionario Biográfico de Historia de la Psicología. Mary WhitonCalkins	UNED, los formatos enriquecidos	Laboratorios remotos en la UNED	15M.Un año después

Sábado de 07:30 a 08:00

Programa	Noticias
15M.Un año después	Laboratorios remotos en la UNED

Domingo de 07:30 a 08:00

Noticias	Serie	Noticias	Programa
UNED, los formatos enriquecidos	Diccionario Biográfico de Historia de la Psicología. Mary WhitonCalkins	Parques Nacionales. Riqueza para todos	La Tierra como modelo para la búsqueda de vida en Marte

La Tierra como modelo para la búsqueda de vida en Marte.



Marte es un próximo destino del ser humano en su salida al espacio. Pero, ¿qué interés tiene?. Marte es importante ya que forma parte de los denominados planetas terrestres y estudiando Marte estudiamos también nuestros inicios. Todos los seres vivos procedemos de aquellas partículas que formaron los planetas terrestres y estudiando todo el contexto del que forma parte la Tierra aprendemos de nuestros orígenes y de los procesos que llevaron a nuestra formación y evolución.

En la actualidad, Marte es un planeta extremadamente seco y con temperaturas extremas. Sin embargo, podemos pensar que no siempre fue así. Hay evidencias de que en Marte hubo agua y todavía queda, de alguna manera, preservada en los minerales y en las rocas que son huellas que facilitan el estudio de las condiciones que se dieron en este planeta en otro momento. Asimismo, abren una perspectiva sobre la existencia de alguna forma de vida.

Participantes: Jesús Martínez Frías, Experto en Geología Planetaria, Investigador Científico del CSIC Y Director del Departamento de Planetología y Habitabilidad del CAB; M^a Dolores García del Amo, Profesora Titular de Cristalografía y Mineralogía de la Facultad de Ciencias de la UNED.

NOTICIAS: Parques Nacionales. Riqueza para todos.

Los Parques Nacionales son, junto con el legado histórico y artístico, Patrimonio de un país. Tienen un elevado valor ecológico y cultural y por ello se protegen y se ponen a disposición de los ciudadanos. Los Parques Nacionales pueden ser motores de riqueza para las zonas cercanas en áreas como el turismo especializado en naturaleza, ocio, deporte, hostelería, gastronomía, etc.



SERIE: Diccionario Biográfico de Historia de la Psicología. Mary Whiton Calkins.



Mary Whiton Calkins (1863-1930) fue una de las pioneras más prolíficas de la psicología, si bien su nombre, como el de otras colegas de profesión, no ha calado con facilidad en la historia de los “grandes hombres”. Calkins se formó en el entorno de William James y su sucesor en psicología en Harvard, Hugo Munsterberg. Tras años de investigación experimental en el ámbito de la asociación de ideas, donde desarrolló el método conocido como “técnica de pares asociados”, se volcó, como hiciera su maestro James, en la consideración de aspectos más filosóficos y psico-sociales. Frente a la deriva mecanicista del funcionalismo en un ya incipiente conductismo, Mary Calkins defendía una idea de psicología como ciencia del self, o de la persona como totalidad única y compleja, relacionada con su entorno físico y social y con la experiencia cotidiana.

Propuesta: Noemí Pizarroso López.

NOTICIAS: UNED, los formatos enriquecidos.



Con motivo de la Feria del Libro, la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED), en colaboración con el Centro Superior para la Enseñanza Virtual (CSEV), presentó su nueva estrategia editorial digital. Para ello ha lanzado cuatro publicaciones académicas con los más novedosos formatos de edición digital enriquecida.

Intervienen: Juan Gimeno, Rector UNED; Daniel Torres, Director CSEV; Vicente Jesús Pérez, autor "Procesos psicológicos básicos";

M^a Teresa Bendito Cañizares, autora "Juegos Jurídicos. Derecho Civil III"; Herminia Calero Egido, Directora Editorial UNED.

NOTICIAS: Laboratorios remotos en la UNED.

El equipo del Departamento de Ingeniería Eléctrica, Electrónica y de Control de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales de la UNED nos muestra en persona su laboratorio remoto, un pionero lugar de trabajo integrado en un proyecto a nivel europeo en el que comparten experiencias con otras universidades del continente.

Participan: Elio San Cristóbal Ruiz, Profesor de la Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales; Manuel Alonso Castro Gil, Catedrático Escuela Técnica Superior Ingenieros Industriales.



15M. Un años después.



Se cumple un año desde que surgiese el llamado Movimiento 15 M. Un nuevo movimiento social, que ha conseguido aglutinar la indignación, y la protesta de una gran mayoría de la ciudadanía, ante los abusos de poder de las élites políticas, económicas, religiosas y militares. Un movimiento incipiente, de crucial importancia, que está planteando otras formas de organización de las sociedades contemporáneas, distintas al modelo capitalista. Un proyecto lento pero sólido, que está generando el caldo de cultivo y la toma de conciencia de la ciudadanía, sobre la necesidad de luchar y recuperar la soberanía popular y la libertad individual y colectiva.

Participan: Jaime Pastor Verdú, Prof. Titular del Dpto. de Ciencias Políticas y de la Administración. UNED; Jesús Rodríguez Barrio, Prof. Titular de Análisis Económico II. UNED; Josu Cristóbal de Gregorio, Prof. del Dpto. de Filosofía del Derecho. UNED; Ramón Adell Argüelles, Prof. Titular del Dpto. de Sociología I. UNED; José Luís Velasco, Economista y Ex Secretario General de la CNT; Carlos Taibo, Prof. de Ciencia Política y de la Administración UAM.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

En CanalUNED

Semana del 19 al 25 de junio del 2012

Cursos de verano :

- Web accesible servicio de apoyo en la universidad para todos (19/06/2012)
- UNIDIS (19/06/2012)
- Prevención de la violencia intrafamiliar (19/06/2012)
- Hacia una sociedad inclusiva. Educación, actuación y compromiso social en momentos de crisis (19/06/2012)
- Juventud, cultura y educación en España y Chile. Tendencias, retos y necesidades (19/06/2012)
- La práctica socioeducativa: estrategias, técnicas e instrumentos (19/06/2012)
- Dislexias: diagnóstico, recuperación y prevención (20/06/2012)
- Inteligencia exitosa. Nuevo paradigma para el siglo XXI. Inteligencia emocional: estrategias en educación (22/06/2012)
- Cómo desarrollar la inteligencia emocional en el ámbito educativo y en la vida cotidiana (23/06/2012)

Serie “Psicología y salud”

- El reto de vivir con una enfermedad rara.
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia-plan-2000/el-reto-de-vivir-con-una-enfermedad-rara-5839.html>
- La eficacia de la relajación como alternativa terapéutica en fibromialgia.
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia/la-eficacia-de-la-relajacion-como-alternativa-terapeutica-en-fibromialgia-6760.html>
- Hormonas, sistema inmune y emociones.
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia-plan-2000/hormonas-sistema-inmune-y-emociones-7063.html>
- La fibromialgia y sus componentes psicológicos
Disponibile próximamente
- Tratamientos para reducir la ansiedad en mujeres perimenopáusicas
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia-plan-2000/tratamientos-para-reducir-la-ansiedad-en-mujeres-perimenopausicas-9014.html>
- Tratamiento psicológico del Síndrome de Intestino Irritable
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia-plan-2000/tratamiento-psicologico-del-sindrome-de-intestino-irritable-8226.html>
- Diagnosticar antes: objetivo prioritario en la lucha contra el SIDA
<http://www.canaluned.com/carreras/psicologia/diagnosticar-antes-objetivo-prioritario-en-la-lucha-contra-el-sida-8140.html>

PROGRAMAS DE RADIO - UNED EN RADIO EXTERIOR DE ESPAÑA

Heliotropo: Versión imposible.

- Jueves 21 y viernes 22 de junio
- Jueves a las 12:40, y 23:45 hora U.T.C.
- Jueves a las 14:40 y viernes 01:45 hora española



Hay versiones de canciones que son tan personales que dan la vuelta a la canción original y sorprenden por su originalidad y atrevimiento. Otras veces, el resultado no es tan brillante y la canción puede parecer extraña y menos interesante que la canción homenajeada. Hemos elegido un puñado de canciones que cumplen alguno de estos dos criterios.

INTERVIENEN: Isabel Baeza Fernández; Carlos Martín de Abuín.

Caminos de ida y vuelta. Lengua materna y lengua extranjera: dos formas de creación.



- Viernes 22 y sábado 23 de junio
- Viernes a partir de las 21:05 y sábado a las 04:05 y 15:05 hora U.T.C. dentro del programa "Españoles en el exterior" de REE.
- Viernes a las 23:05 y sábado 06:05 y 17:05 hora española.

Cuando los escritores salen de su país de origen en este caso Alemania, tienen dos formas distintas de creación en su propia lengua o en la del país al que van. Autores como Thomas Mann salieron exiliados pero siempre escribieron en su lengua materna, este autor definía muy bien este sentimiento cuando decía "Alemania va donde yo voy". La lengua como vehículo que a veces te une y otras te separa de tu lugar de origen y que plasma estados emocionales distintos dependiendo cual sea la opción del escritor.

INTERVIENEN: Arno Gimber, vicedecano de la Facultad de Filología de la Universidad Complutense de Madrid.

PROGRAMAS DE RADIO - UNED

EN RADIO 5

La UNED produce dos microespacios: *Respuestas de la Ciencia* y *Preguntas a la Historia* que se emiten de lunes a viernes.

PROGRAMACIÓN DEL MES DE JUNIO (Visibles en CanalUNED)

RESPUESTAS DE LA CIENCIA (Lunes a Viernes, a las 12.17 y 17.17 horas)

En la sociedad actual ¿cuál es el papel de la música?

Eduard Hanslick, musicólogo y crítico musical austriaco, defendía que la música actúa sobre nuestro estado emocional con mayor intensidad y más rápidamente que cualquiera de las otras artes. La acción del sonido es uno de los fenómenos más inmediatos poderosos y directos.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED

¿Es posible ver el mundo con las orejas?

El murciélago es el único mamífero que puede volar, y además se orienta a través de un sistema de biosonar o de ecolocalización que funciona mediante la emisión de sonidos de alta frecuencia emitidos por la boca y la nariz. Inaudibles para el ser humano.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED.

¿Cuántos dinosaurios existieron?

Las especies de dinosaurios conocidos no llegan a mil. Es muy difícil cuantificarlos en ecosistemas que desaparecieron hace veinticinco millones de años. Pero en la actualidad hay diez mil especies de dinosaurios en nuestros ecosistemas.

Francisco Ortega, profesor de la Facultad de Ciencias de la UNED

¿Cuál es el sistema más higiénico de eliminar cadáveres?

El de los buitres. Es un sistema muy barato. Sin embargo, el actual sistema de eliminación de cadáveres muertos es muy caro. Cuesta más eliminar una oveja muerta que comprar una nueva.

Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de análisis matemático de la UNED

¿Cómo se deben descongelar los alimentos?

Lentamente, a una temperatura entre 0 y 3 grados. Deberán secarse con un papel absorbente o un paño. Las hortalizas no deben descongelarse para ser cocinadas. Las frutas y el pollo se deben descongelar a temperatura ambiente. Pescados y carnes se deben descongelar a cuatro grados centígrados.

Pilar Fernández Hernando, catedrática de Química del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

¿Qué son las tecnologías para el desarrollo humano y las T.I.C.?

En la Declaración Universal de los Derechos Humanos está recogido el derecho a recibir informaciones y opiniones y a difundirlas sin limitación de fronteras, las Tecnologías de la Información y la Comunicación son cada vez más importantes para garantizar este derecho.

Angeles Manjarrés, profesora del Departamento de Inteligencia Artificial de la UNED.

¿Por qué blanquea la lejía?

El hipoclorito sódico es un oxidante fuerte, por ello destruye muchos colorantes y disuelve la materia orgánica (manchas, restos de suciedad, es por eso que se utiliza como blanqueador para las fibras textiles así como para desinfectar, por su poder fungicida y bactericida.

Pilar Fernández Hernando, catedrática de Química del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

¿Nuestra letra refleja nuestra personalidad?

La grafología analiza la escritura con la pretensión de descubrir la personalidad de un individuo, pero la grafología es una pseudociencia, es decir, que no hace uso del método científico ni de los controles experimentales necesarios para conseguir resultados fiables y válidos.

Pedro Raúl Montoro, profesor de la Facultad de Psicología de la UNED

¿Cuál es el rinoceronte más misterioso?

Es el rinoceronte de la Isla de Java, son escasos los ejemplares que se han visto en las últimas décadas. Se consiguió fotografiar a un ejemplar vivo en Vietnam en 1999. Desde 2011 ya no queda ninguno después de múltiples búsquedas exhaustivas.

Fidel José Fernández y Fernández Arroyo, profesor titular de análisis matemático de la UNED

¿Cómo se obtiene el amoníaco?

Se produce en la naturaleza por la acción de bacterias de la putrefacción. A nivel industrial se obtiene exclusivamente con el método Haber-Bosch, denominado así por sus inventores que consiguieron el premio Nobel de Química en 1918 y 1931.

Pilar Fernández Hernando, catedrática de universidad del Departamento de Ciencias Analíticas de la UNED.

PREGUNTAS A LA HISTORIA (Lunes a Viernes, a las 11.17 y 18.47 horas)

¿Cómo era el lugar donde Beethoven componía?

El Barón de Tremont dijo sobre la habitación donde Beethoven componía que era el lugar más sucio y desordenado que pueda concebirse, un viejo piano de cola en el que el polvo batallaba por hacerse un sitio junto a diversas obras impresas y manuscritas.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Por qué hay tantos epitafios funerarios en Roma?

Los romanos no sabían leer en silencio, por tanto, los nombres de los difuntos enterrados en un determinado cementerio eran casi cotidianamente pronunciados por los viandantes que pasaban por allí. Eso los mantenía "vivos" y evitaba esa "muerte" por el olvido tan temida por el mundo romano.

Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.

¿A qué nos referimos en prehistoria al hablar del Cuaternario?

Es el periodo de la historia en el que tiene lugar la culminación de la evolución humana, que si bien se inicia en momentos anteriores, es durante el Cuaternario cuando tiene lugar la aparición del género Homo y de la especie actual, el Homo Sapiens.

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

¿A Dioniso y Jesucristo se les consideraban dioses rivales?

Dioniso es convertido gradualmente por la intelectualidad pagana en esencia de la divinidad, en hijo o hipóstasis del Padre. Incluso en las clases populares tuvo éxito la idea de Dioniso como alter Christus. El poeta Nono de Panópolis escribió más de veinte mil versos sobre los dioses rivales.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED

¿Sigue siendo importante el Coro Vapensiero de la Ópera Nabucco de Verdi?

Verdi escribió esta ópera en un momento terrible de su vida, habían muerto sus dos hijos y su madre. Fue el primer gran éxito de Verdi. El célebre Coro de los esclavos Vapensiero fue tan conmovedor que en el primer ensayo, todos los que estaban fuera y dentro del edificio, hasta los obreros que trabajaban en el techo, se callaron súbitamente y luego rompieron en aplausos y bravos.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Existían grafiteros urbanos en Roma?

Sí, y se han conocido por conjuntos extraordinariamente conservados como Pompeya. Los contenidos eran amplísimos: invectivas contra los peatones o contra personajes conocidos de la vida pública, caricaturas, versos conocidos, anuncios de celebraciones y las pintadas electorales.

Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.

¿Ha sido relevante la influencia del hombre sobre el clima durante la prehistoria?

Las actividades humanas han influido en el clima desde las últimas etapas de la prehistoria, a partir del momento en que comenzaron las actividades agrícolas y ganaderas. Estas actividades han generado desde hace unos ocho mil años grandes cantidades de gases con efecto invernadero.

Jesús Jordá Pardo, profesor de Prehistoria de la UNED.

¿Cuál es el mito de la edad de oro?

Don Quijote de la Mancha dice a los cabreros que la edad de oro es un mundo perfecto del pasado en el que no existía la propiedad privada y los hombres encontraban comida sin trabajar. El prestigio de la edad de oro reside en que ese tiempo pasado está destinado a volver para algunos felices mortales.

David Hernández de la Fuente, profesor de Historia Antigua de la UNED.

¿Por qué son tan largas las óperas?

Es una idea equivocada inducida por Richard Wagner. Varias de sus óperas duran cuatro y cinco horas pero muchas otras no pasan de tres horas. Algunas óperas son tan cortas que se componen para interpretarlas de dos en dos y de tres en tres.

Pilar Lago Castro, profesora de Didáctica de la Educación Musical y musicoterapeuta de la UNED.

¿Existieron en Roma campañas electorales con propaganda electoral?

Las conocemos por Pompeya ya que poco antes de ser arrasada por el Vesubio se acababan de celebrar las elecciones municipales. Las paredes de las viviendas y la vía comercial más importante "Villa della Abondanza" están repletas de propuestas de candidatos.

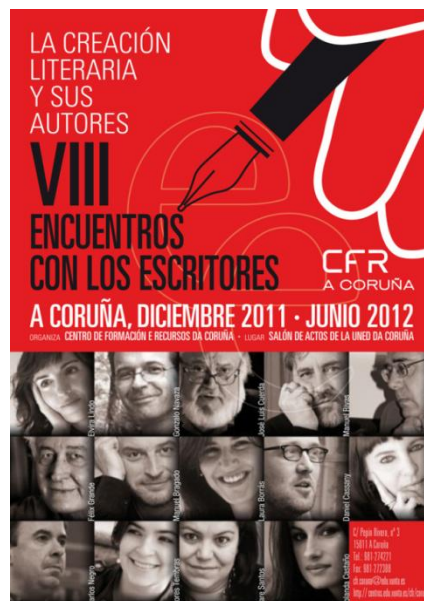
Javier Andreu, profesor titular de Historia Antigua de la UNED.

MEDIATECA EN Canal UNED

Semana del 19 al 25 de junio de 2012.

Esta semana les ofreceremos varios programas de “VIII Encuentros con los escritores”

Mesas redondas organizadas por el Centro Asociado de A Coruña en las que intervienen importantes representantes de la cultura y las letras de hoy. Coordina la actividad Javier Pintor, e interviene como interlocutor en la mesa de debate Xabier Seoane, reconocido autor gallego.

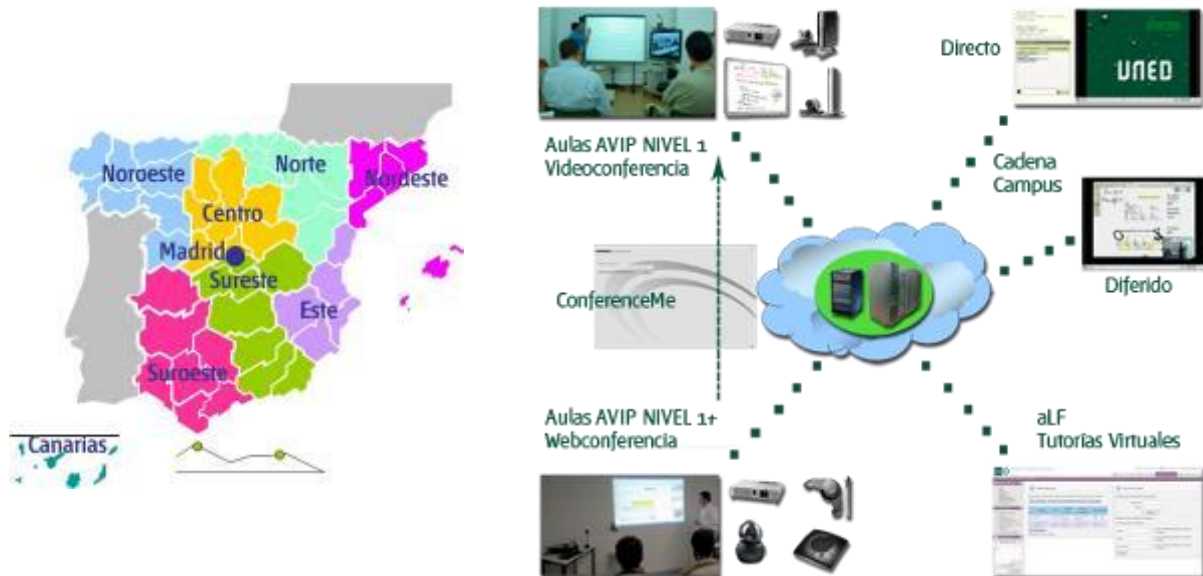


- Lectura en la sociedad digital del siglo XXI
- Félix Grande
- Elvira Lindo
- José Luis Cuerda y Manuel Rivas
- Juan José Millás
- Care Santos
- Literatura y cine, dos artes complementarias

PROGRAMACIÓN DE CADENA CAMPUS

<http://www.intecca.uned.es>

- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -



- HUMANIDADES - CIENCIAS SOCIALES Y JURIDICAS - CIENCIAS DE LA SALUD - CIENCIAS EXPERIMENTALES Y TECNOLOGÍA - INSTITUCIONALES Y CULTURALES -

Cadena Campus es la plataforma audiovisual de la UNED que gestiona los contenidos digitales generados a través de la herramienta AVIP desarrollada por INTECCA. Gestiona contenidos digitales de todas las áreas de conocimiento en los niveles académico, de formación continua, extensión universitaria y desarrollo cultural que se producen tanto en la Sede Central como en los Centros Asociados.

Cadena Campus pretende proporcionar, además de servicios de todo orden para el estudiante de la UNED, contenidos digitales de interés general para la población.

«Es necesario autenticarse en CAMPUS UNED para acceder a las grabaciones»

NOVEDADES CADENA CAMPUS

EN DIFERIDO:



VIII Encuentro con escritores

Centro Asociado de A Coruña

Mesas redondas organizadas por el Centro Asociado de A Coruña en las que intervienen importantes representantes de la cultura y las letras de hoy. Coordina la actividad Javier Pintor, e interviene como interlocutor en la mesa de debate Xabier Seoane, reconocido autor gallego.

Juan José Millás

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=55559&ID_Sala=3&hashData=f69c5ce7db94ff73bd250e0cbdcff963¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Care Santos

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=55468&ID_Sala=3&hashData=c0a3c2ace5678772e2c8b8bf6aeb3b42¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

Literatura y cine, dos artes complementarias

http://www.intecca.uned.es/portavip/grabacion.php?ID_Grabacion=54431&ID_Sala=3&hashData=57e4671b7d99003fdc6280f3086aac8e¶msToCheck=SURfR3JhYmFjaW9uLEIEX1NhbGEs

EN DIRECTO:



Panorama y perspectivas de la administración electrónica

http://www.intecca.uned.es/portavip/directos.php?ID_Grabacion=52527&ID_Sala=59423

Centro Asociado de Illes Balears
del 25 al 27 de junio, consultar programa

http://www.intecca.uned.es/upload/noticias/20120528021613u_020CVadminelec.pdf

El curso de verano propuesto trata de abordar el actual panorama de la e-administración en nuestro país y, en particular, en la comunidad autónoma de Baleares, sus oportunidades de futuro y posibles proyecciones, con propuestas teórico-prácticas que supongan una mejora normativa en la práctica administrativa actual.